

## **IX JORMADAS DE MENORES Y DROGAS**

### **Taller: EL HUMOR COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES<sup>1</sup>**

**Por Jesús Damián Fernández Solís y Eduardo Jáuregui**

#### ***1-Fundamentación.***

El sentido del humor es necesario aplicarlo, desde una perspectiva pedagógica por cuatro razones poderosas que trataremos de sintetizar en las siguientes líneas.

*La primera:* para dar una respuesta afirmativa alegre y positiva ante los contratiempos y dificultades.

*La segunda:* porque un elemento de comprensión de la realidad. Nos ayuda a conocer y comprender el mundo que nos rodea desde diferentes perspectivas.

*La tercera:* porque genera un estilo sano de relación y comunicación.

*Y por último;* porque nos ayuda a pensar de formas diferentes. Estimula la creatividad fomentándose un pensamiento divergente y lúdico.

Asimismo el humor es imprescindible emplearlo de cara a las personas que interactúan en los procesos educativos:

*De cara a los terapeutas;* ya que facilita un mejor conocimiento de sí mismo. Favorece la conformidad consigo y le ayuda a encontrar nuevas fórmulas y recursos pedagógicos. En definitiva empleando el humor se agilizan y enriquecen los procesos de enseñanza aprendizaje.

*De cara al equipo de terapeutas y educadores.* Abre y lubrica los canales de comunicación. Se enfrentan mejor los problemas grupales, se amortiguan las situaciones estresantes

*De cara a los jóvenes.* Enseña a las personas ser más humildes (frente a la arrogancia o el despecho incontrolado); más próximas (frente al aislamiento, pasividad o individualismo) menos vergonzosas y más sociables y cooperadoras.

---

<sup>1</sup> FERNÁNDEZ SOLIS, Jesús Damián. DOSSIER: EL VALOR PEDAGÓGICO DEL HUMOR. Rev. Proyecto hombre n°45/Marzo 2003 (en este monográfico se podrá encontrar gran parte de lo que se trabajará en el taller)

## ***2-Objetivos.***

Ayudar a conocer los beneficios pedagógicos del humor  
Conocer las barreras y dificultades a la hora de emplear el humor  
Ayudar a desarrollar las competencias humorísticas  
Pasar un rato agradable y distendido

## ***3-Contenidos del taller.***

### **Que es el humor**

El porque y el para que del humor.  
Beneficios del humor  
Barreras y obstáculos para emplear el humor

### **Competencias del humor**

Apreciar el humor  
Crear humor  
Compartir humor

## ***4-Metodología***

La metodología del taller está basada en aunar el componente teórico con el práctico; se plantean los estudios, trabajos e investigaciones acerca del humor y estos acompañarlos de ejercicios, dinámicas y actividades que refuercen e ilustren dichos contenidos.

Es importante que los participantes al taller vivan y experimenten las posibilidades que les brinda esta temática para que luego sean capaces de acomodar y aplicarlas teniendo en cuenta las características y circunstancias de los chicos y chicas con las que trabaja.

## ***5-Conclusiones***

Es importante reconocer que la correcta aplicación del humor en los grupos revierte tanto en los educadores como en el grupo de jóvenes con el que trabajando un ambiente distendido y cercano. Fomentado una actitud permisiva y flexible. Desarrollando un estilo democrático y una mayor motivación frente a las tareas.

En definitiva trataremos de adentrarnos en el valor pedagógico del humor desde sus múltiples dimensiones.

## ***6-Para saber más: referencias bibliográficas***

- BERGSON,H. *La risa*, Espasa Calpe: Austral, Madrid1940
- BURGUESS,R. *Escuelas que ríen*. Ed. Troquel. Pichicha.Argentina.2003.
- BOKUN,B., *El humor como terapia*, Tusquets S.A. Barcelona 1986.
- FERNÁNDEZ, Jesús Damián y FRANCIA,A. *Animar como humor, aprender riendo, gozar educando*, CCS, Madrid 1995.
- FERNANDEZ, Jesús Damián. *Pedagogía del humor (65-88)en* IDIGORAS, A.(Ed.) *El valor terapéutico del humo*, Serendipity DDB, Bilbao, 2002.
- GARANTO,J. *Psicología del humor*, Herder, Barcelona 1983.-
- JÁUREGUI, EDUARDO. *Situating Laughter: Amusement, Laughter and Humour in Everyday Life*, (Tesis Doctoral) European University Institute, 1998. -
- JÁUREGUI, EDUARDO Y BEGOÑA CARBELO. "Emociones Positivas: Humor Positivo". *Papeles del Psicólogo* 26. Ene.-Abr. 2006. -
- JÁUREGUI, EDUARDO. "La Comedia Humana. Una nueva teoría psico-sociológica de la risa y el humor". *Miscelanea Comillas*, vol 61, 2003, pags. 563-583.
- JARA, J. *El clown navegante de emociones*.Proexdra 2002
- LARRAURI, B. *Programa para mejorar el sentido del humor*. Pirámide.Madrid.2006
- LOPEZ BENEDI,j.a. *Reír para vivir mejor*. Obelisco.Barcelona.2004.
- LÓPEZ CRUCES, A.J. *La risa en la literatura española(Antología de textos)* ,Aguaclara, Alicante 1995
- MOODY, R., *El poder curativo de la risa*, Edaf, Madrid 1978.
- ROODENBURG, *Una historia cultural de humor*. Sequitur, Madrid 1999.
- ZIV,A., *El sentido del humor*, Deusto, Bilbao 1989.